

CANCIONES 2



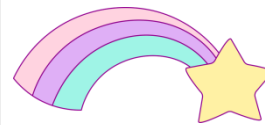
Intervención especializada



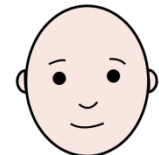
La casita



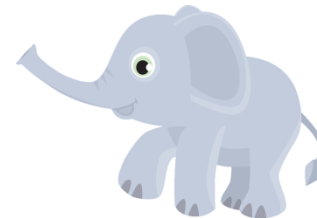
Cumpleaños feliz



Estrellita



La carita



Elefante



Yo tengo una casita, que es así y así.



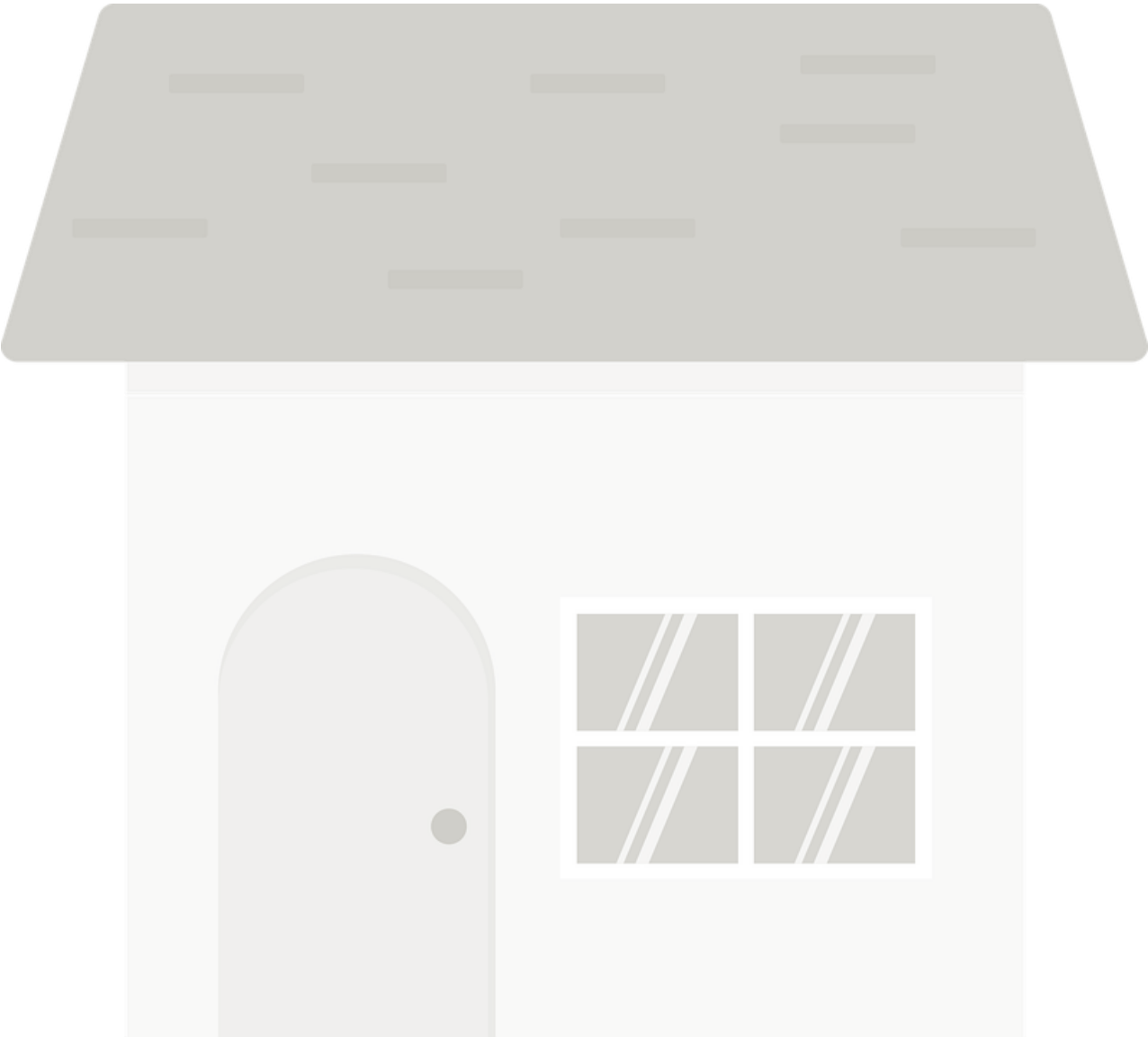
Que por la chimenea, sale el humo así y así.

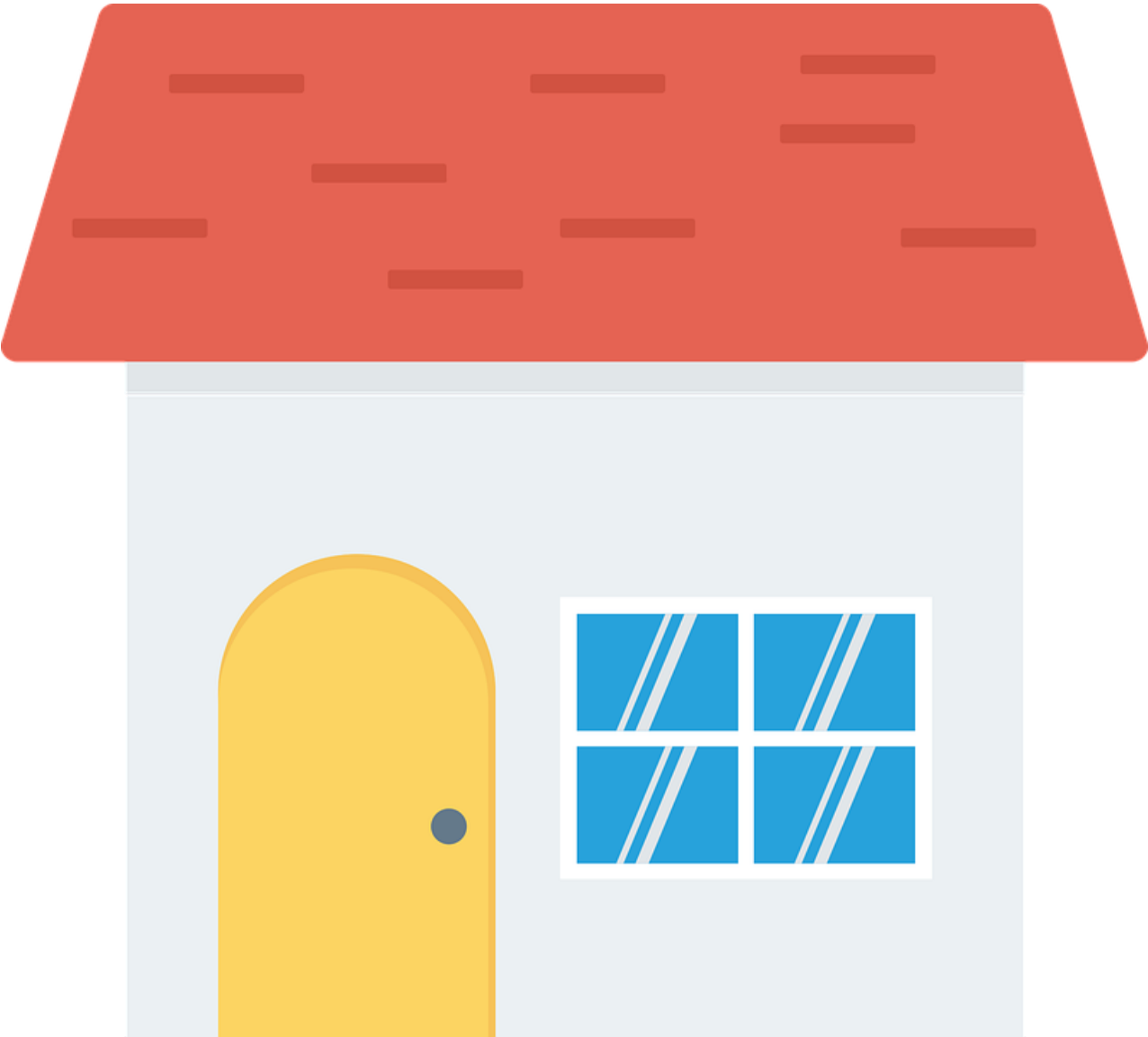


que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así.



Me limpio los zapatos así, así y así.



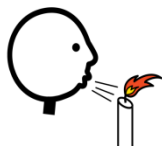




Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz.



Te deseamos todos, cumpleaños feliz.



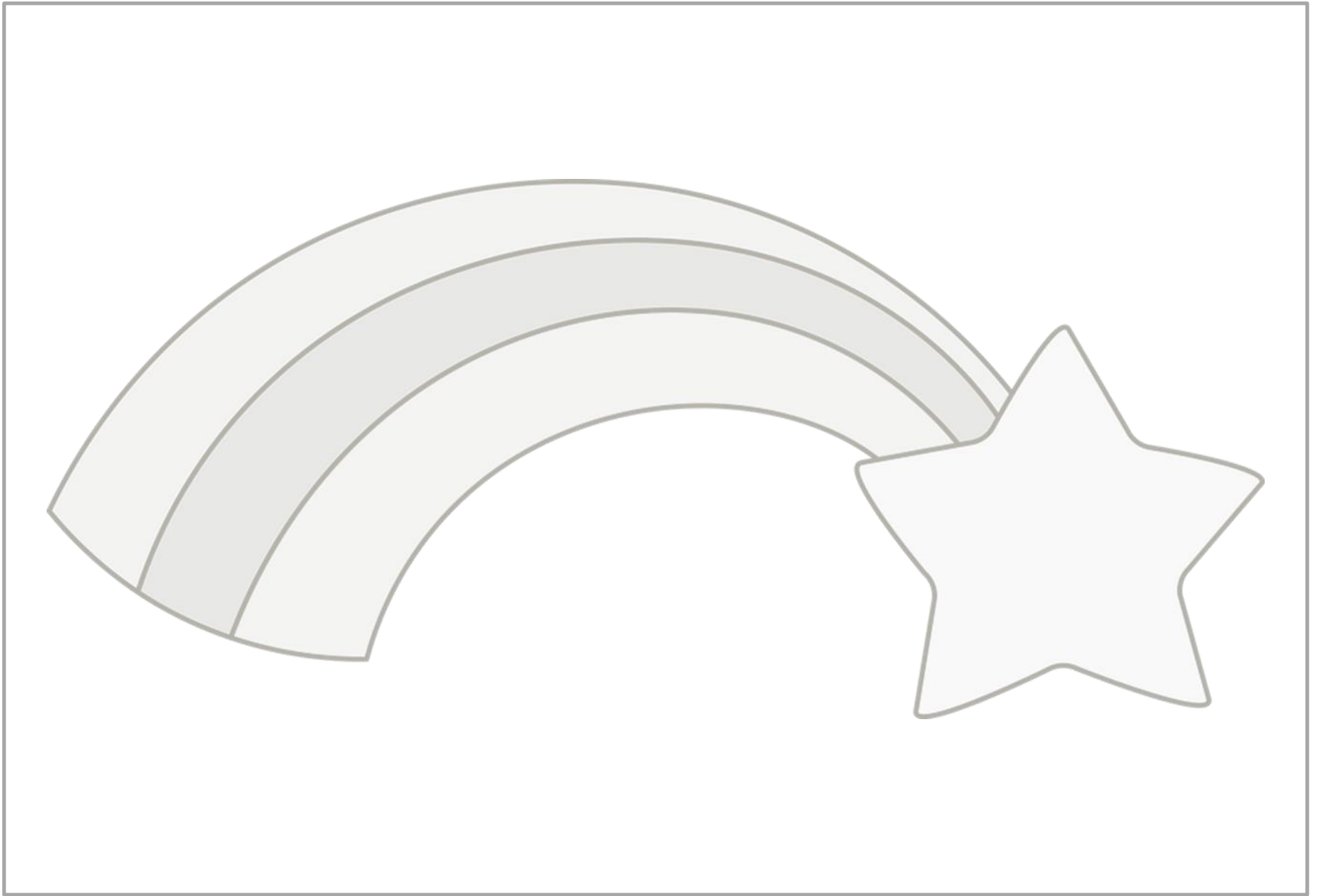
(Soplamos)

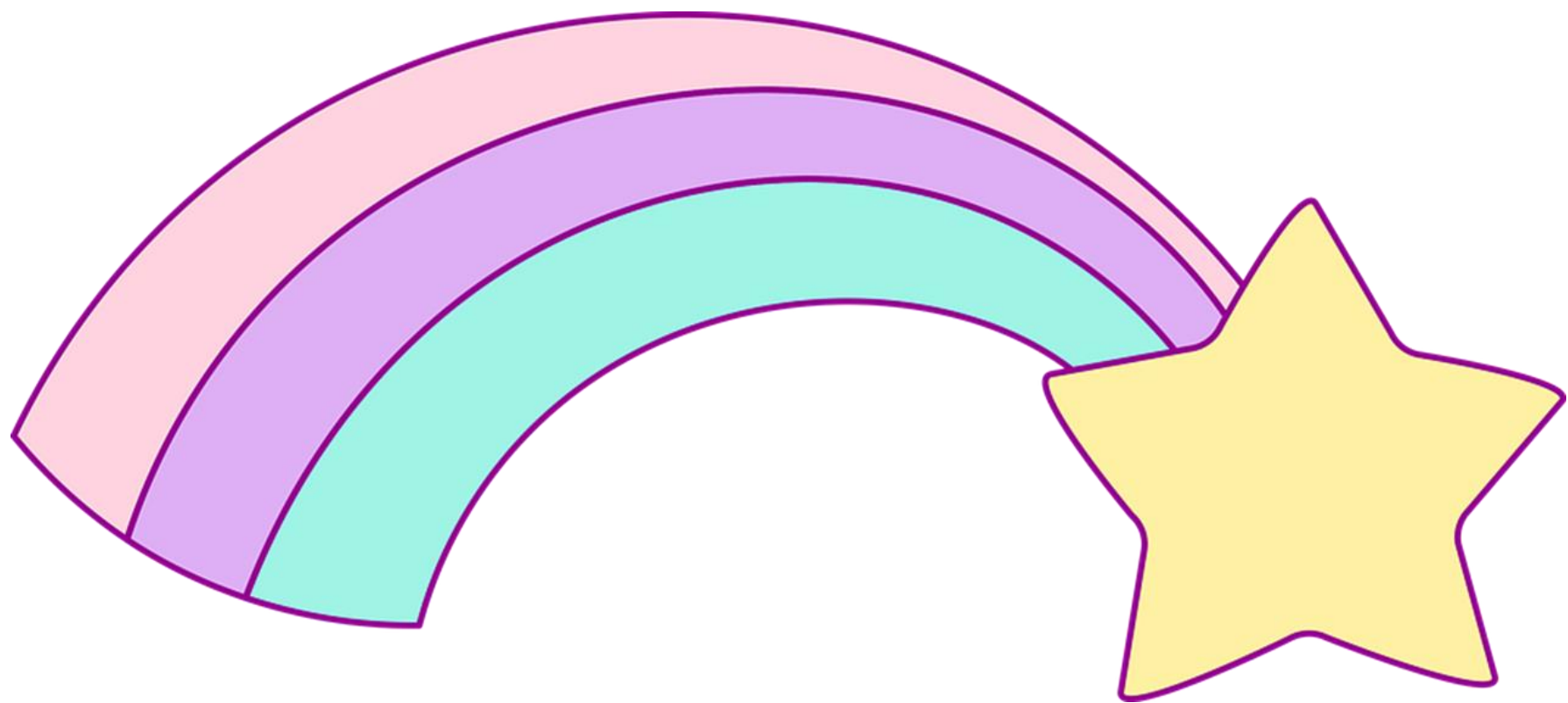


Bieeeennn











Estrellita



¿dónde estás?;



me pregunto



¿quién serás?



En el cielo, o en el mar, un diamante de verdad.



Estrellita



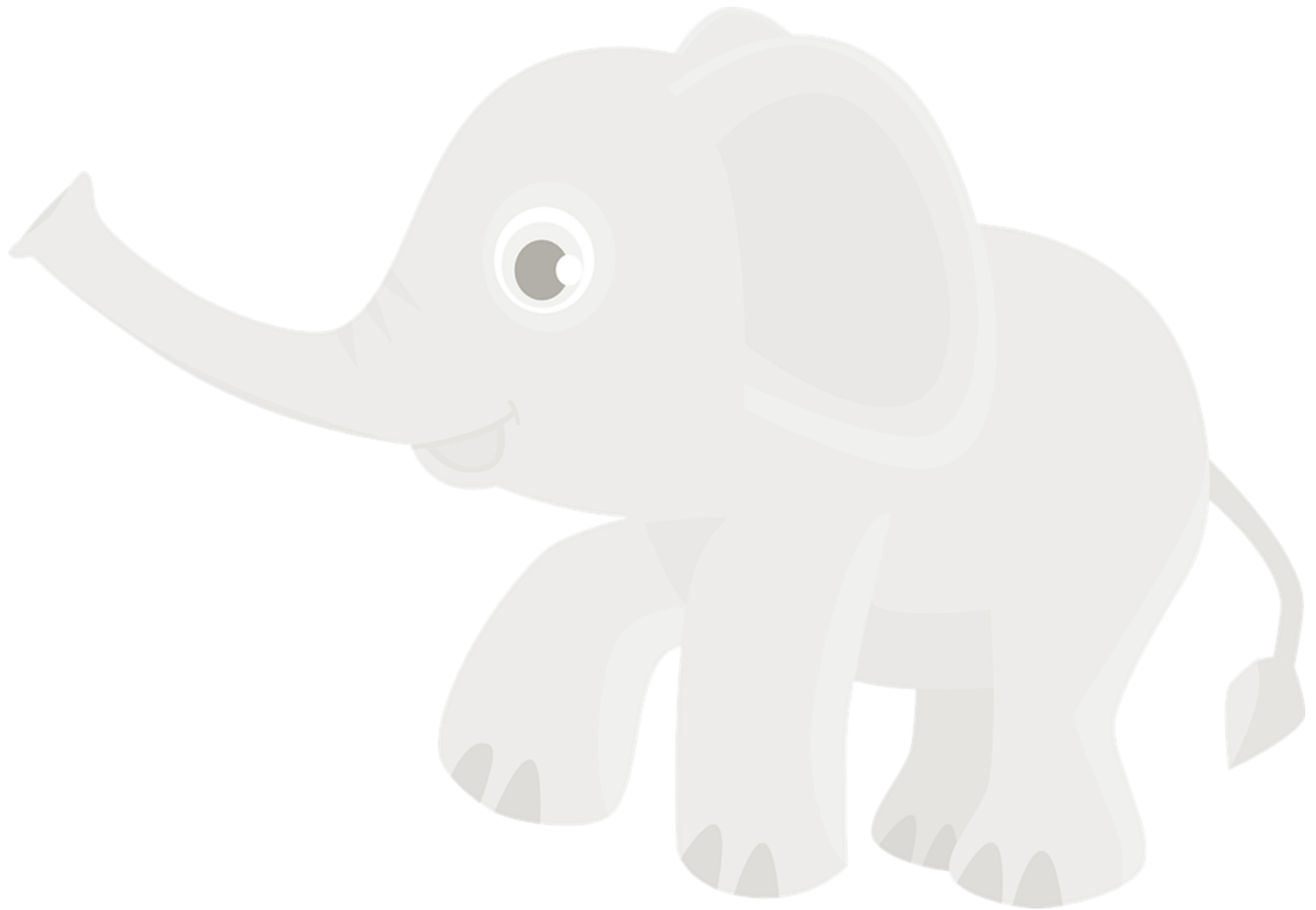
¿dónde estás?;

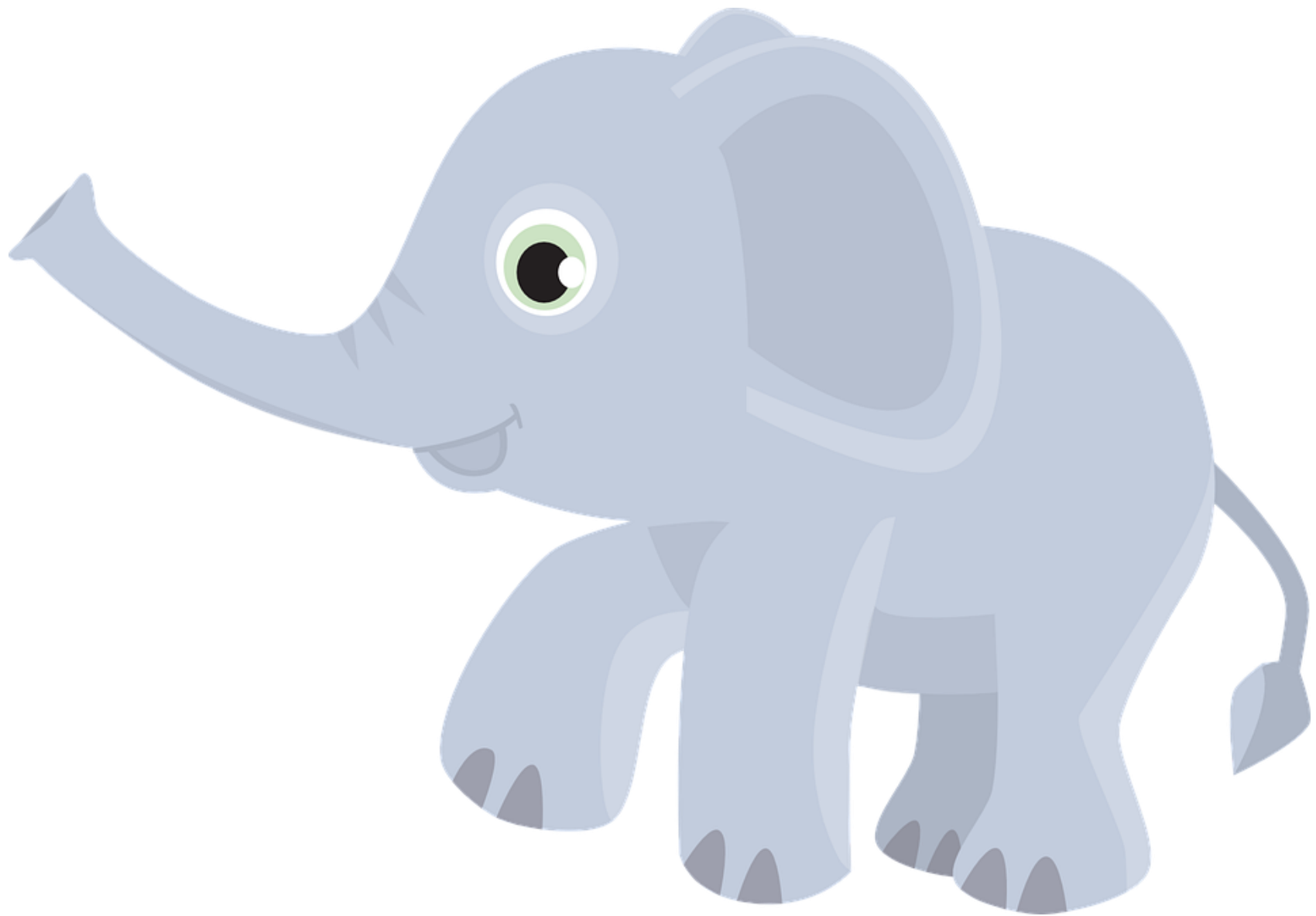


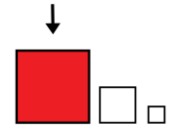
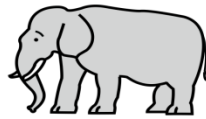
me pregunto



¿quién serás?







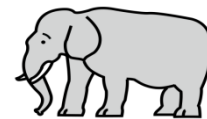
Para dormir a un elefante, se necesita un chupete gigante



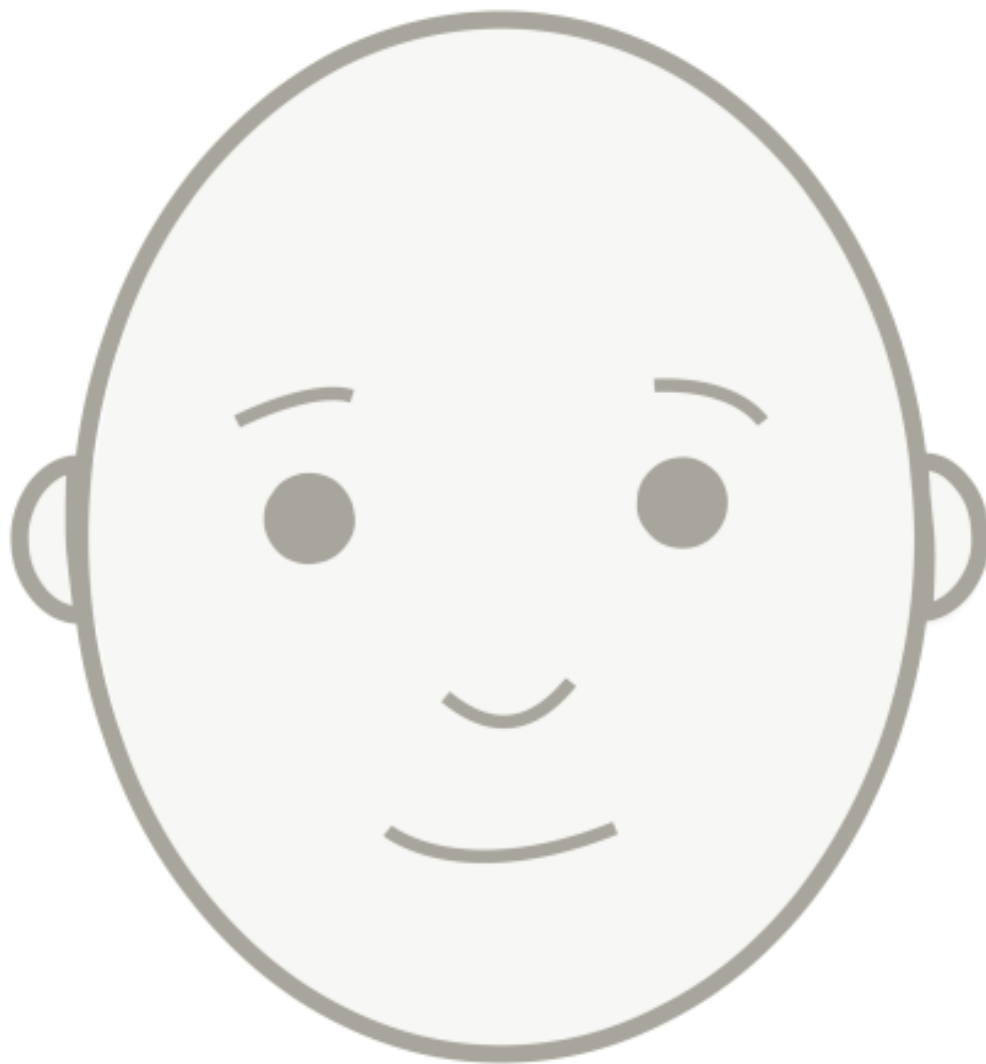
un sonajero de coco, y saber bailar un poco.

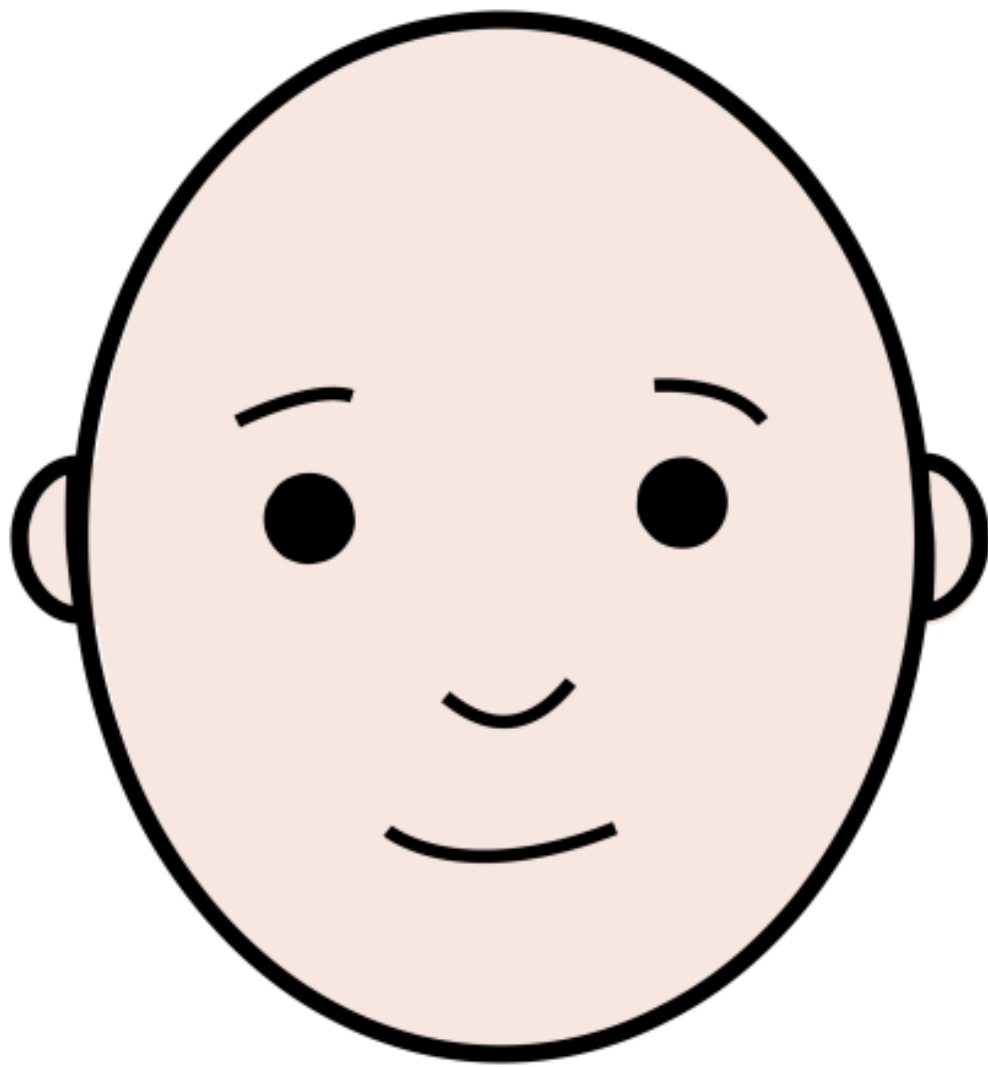


Para dormir, (palmada, palmada) ; para dormir (palmada, palmada)




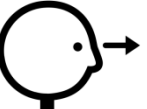




para dormir a un elefante.








En mi  cara redondita,  tengo  ojos y  nariz

también tengo una  boquita, para  comer y  reír.

Con mis  ojos  veo  todo, con mi  nariz  hago  ¡¡¡Aaachís!!!

y con mi  boca yo me como,  palomitas de  maiz.

CUADERNO DE CANCIONES

A través del aprendizaje de rimas sencillas y melodías, fomentamos en los más pequeños habilidades como la atención, anticipación y expresión oral.

Las canciones son un recurso que valoramos especialmente en el equipo de cualiTEA por lo motivadoras que son para los más pequeños.



Intervención en el hogar y Formación



Modo de presentación:

Sentados frente a frente, o pequeño círculo, damos al niño la imagen de la canción que corresponde para emparejar igual-igual.

Usamos la rutina 1,2 y...3! Para iniciar la canción y una vez aprendida por el niño, hacemos paradas mientras cantamos la canción para que él/ella la continúen.

Autor pictogramas: Sergio Palao **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>) **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
Material elaborado por: Sandra Casanova para **cualiTEA**